



A. GONZALEZ CLIMENT
PEPE
MARCHENA
Y LA
OPERA FLAMENCA

... Y OTROS ENSAYOS

EDICIONES
DEMOFILO,

El prestigioso flamencólogo argentino Anselmo González Clement se asoma de nuevo a las páginas de la literatura flamenca con una excelente colección de ensayos que enriquecen muy considerablemente su aportación al tema y la bibliografía del Cante.

El que da título al libro sobre la, no por discutida, menos importante figura de Pepe Marchena; el estudio profundo en torno a «La Historiografía Flamenca»; las semblanzas críticas de artistas fundamentales en la historia del cante, como son Tomás Pavón, José Cepero, Juan Varea, y otros...; el concienzudo censo de intérpretes flamencos habidos en Río de la Plata; son muestra más que suficiente de que nos hallamos ante un libro principal entre los del autor y una obra rigurosa, útil instrumento para conocer en exactitud la varia y rica experiencia flamenca.

coleccion
LLEGAREMOS
PRONTO A
SEVILLA ?

ediciones
DEMOFILO

Índice

INTRODUCCIÓN. Lo flamenco y lo andaluz en «Flamencología», de Anselmo González Climent	7
PEPE MARCHENA Y LA ÓPERA FLAMENCA .	9
PARA UNA HISTORIOGRAFIA FLAMENCA . .	57
Un punto de partida	59
Solera policiaca	62
Reflejos cultos	69
«Ignotum per ignotum»	71
El «Chivatófono»	75
Antologismo de doble filo	79
Enciclopedismo y Personalidad	82
«Er» palito del estilo	85
El Cante fantasmal	88
Concursos flamencos	93
Instituto de Flamencología	99
Flamenco, absoluto	101
PERFILES	113
José Palanca	115
Tomás Pavón	123
Juanito Varea	131

<i>Niño de la Ribera</i>	137
<i>Niño de la Huerta</i>	143
Pepe Suárez	147
<i>Niño de las Cabezas</i>	153
José Cepero	159
<i>Niño de las Marianas</i>	167
<i>Corruco de Algeciras</i>	177

CENSO DE INTÉRPRETES FLAMENCOS EN EL RÍO DE LA PLATA	181
I. Artistas y aficionados nacidos en el Río de la Plata	183
II. Artistas y aficionados españoles con raíces en el Río de la Plata	189
EPÍLOGO. Carta-Ensayo de Edgar Neville	205
ÍNDICE	211